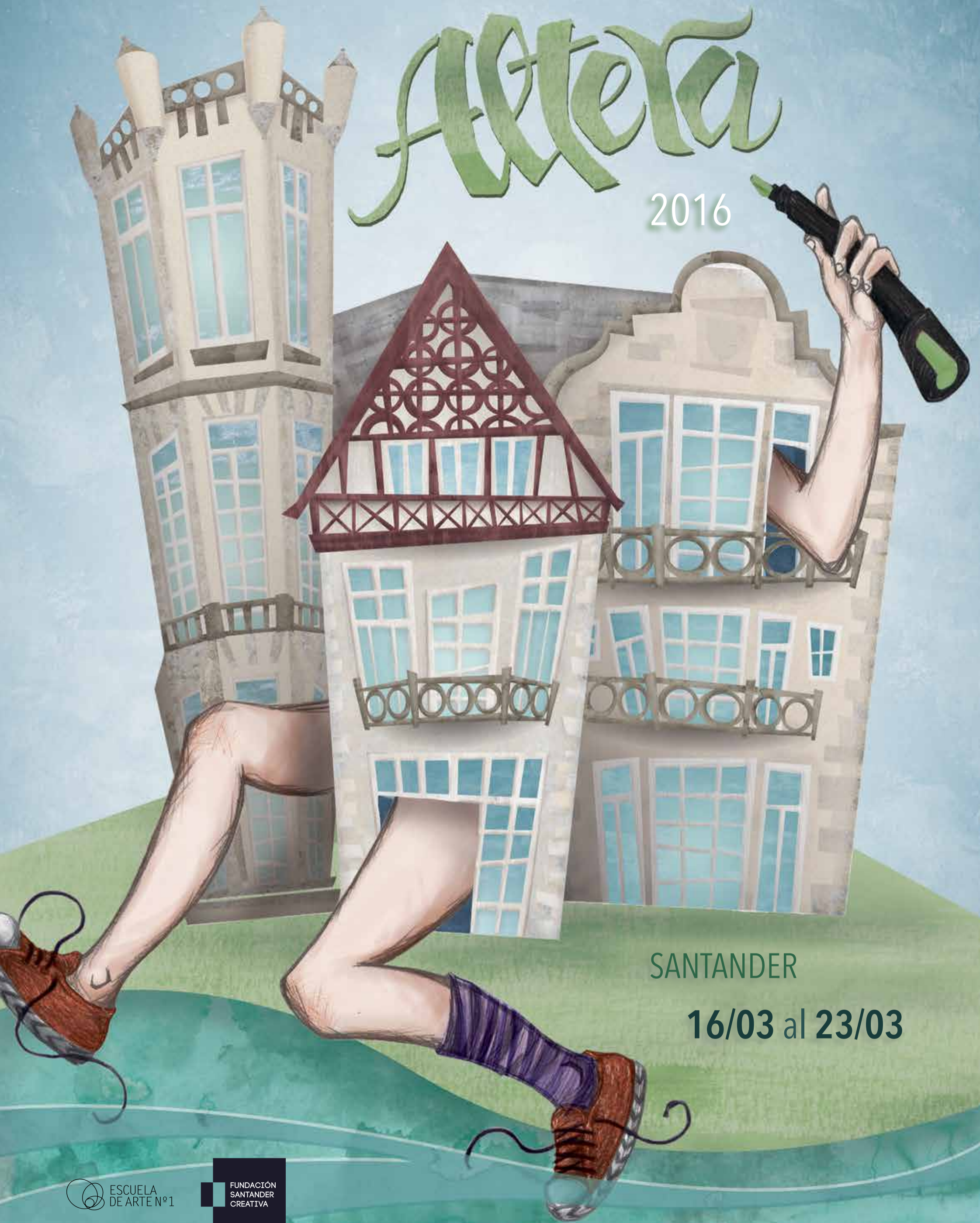


JORNADAS

# Alterta

2016



SANTANDER

16/03 al 23/03



**INSCRIPCIONES**

La asistencia a las charlas es libre hasta completar aforo. Para asistir a los talleres se deberá hacer una solicitud de inscripción al correo indicando nombre y taller en el que desea inscribirse.  
comunicacion@escueladearte1.com

La inscripción a los talleres también podrá hacerse en la secretaría del centro en horario de 9:00 a 14:00 h.

*Fechas de inscripción:*

10-29 de febrero inscripciones de alumnos matriculados en la Escuela de Arte nº1 en la secretaría del centro.

7-17 de Marzo inscripciones abiertas.

AGENDA

**MIÉRCOLES 16**

10:00- 20:00 Intervención en escaparates de librerías 150 años de Alicia.

**JUEVES 17**

10:00-20:00 Intervención en escaparates de librerías 150 años de Alicia.

19:00 Inauguración Alicia en la Cantabria de las Maravillas/ La Vorágine

**VIERNES 18**

10:00 -11:30 FEDERICO SAINZ ROBLES-AITEX Ingeniería y moda/ Biblioteca Central

12:00 -13:30 PUÑO Disparen al dibujante/ Biblioteca Central

17:00- 20:00 Taller PUÑO A/ Casa del Estudiante UC

13:00- 17:00 Taller FEDERICO SAINZ ROBLES-AITEX/ Enclave Pronillo

20:00-12:00 FIESTA ALTERA/ Sala Black Bird/ con INÉS PARDO/DJ UVE

**SÁBADO 19**

10:00-13:00 Taller PUÑO B/ Enclave Pronillo

11:00-13:00 Altera Network/ Enclave Pronillo

**LUNES 21**

10:00- 11:30 CARLES CODINA Joyería y orfebrería/ Biblioteca Central

12:00- 13:30 CARLOS REANO El oficio del diseñador de joyas/ Biblioteca Central

16:00- 20:00 Taller CARLES CODINA A/ Escuela de Arte nº1

16:00- 20:00 Taller CARLOS REANO/ Escuela de Arte nº1

17:00-19:30 Taller ANA PEZ/ Casa del Estudiante UC

**MARTES 22**

9:30- 10:30 CONCANO GAMES Creatividad y arte en videojuegos: como introducirte en el sector/ Biblioteca Central

9:30-11:30 Taller CARLES CODINA A/ Escuela de Arte nº1

10:30- 11:30 ALVARO MARTINEZ Ilustración y cómic en el mercado estadounidense/ Biblioteca Central

12:00- 13:30 ANA PEZ Ópera prima/ Biblioteca Central

12:00-14:00 Taller CARLES CODINA B/ Escuela de Arte nº1

12:00-14:00 Taller HILDA SOTO/ Escuela de Arte nº1

16:00- 20:00 Taller CARLES CODINA B / Escuela de Arte nº1

16:00- 20:00 Taller HILDA SOTO/ Escuela de Arte nº1

17:00-19:30 Taller ANA PEZ/ Casa del Estudiante UC

**MIÉRCOLES 23**

9:00-13:30 Taller ALVARO IGLESIAS/ Escuela de Arte nº1

10:00-11:00 CALIXTO SÁNCHEZ Joyero, artesano y diseñador de joyas/ Biblioteca Central

11:30-12:30 SIEMPREPRIMAVERA Antes de que salga el sol/ Biblioteca Central

12:30-13:30 MESA REDONDA

ESPACIOS

Escuela de Arte nº1  
Barrio Santa Bárbara s/n, Puente San Miguel

Biblioteca Central  
C/ Ruiz de Alda, 19, Santander

Casa del Estudiante  
Edificio Tres Torres (Casa del Estudiante), Torre A, ESPACIOS SOCIALES Y DE APRENDIZAJE, PLANTA -3, Avda. de los Castros, s/n, Santander

Enclave Pronillo  
C/Gral. Dávila, 129, Santander

Librería La Vorágine  
C/ Cisneros, 15, Santander  
Exposición Alicia en la Cantabria de las Maravillas (Organizada por Asociación de Alumnos)

ALUMNOS Y LIBRERÍAS: ALTERA 2016  
150 años de Alicia en el País de las Maravillas

1. El descenso por la madriguera INTERVENCIÓN CONJUNTA, PRONILLO, 11/03
2. En un mar de lágrimas ANDREA REVILLA: TANTÍN C/ Camilo Alonso Vega
3. Una carrera en comité y un cuento largo BEATRIZ PARDO: MASQUELIBROS C/Alonso
4. La habitación del conejo blanco BEATRIZ ESCOBAR: LIBRERÍA GIL (San Fernando)
5. El consejo de una oruga JORGE ORTIZ: KATTIGARA C/ San Luis
6. Cerdo y pimienta DANIEL PÉREZ: NÉMESIS C/ Gravina
7. Una merienda de locos CHRISTIAN VALDÉS: STVDIO C/ Burgos
8. El croquet de la reina GERMÁN ALONSO: STVDIO C/Calvo Sotelo
9. Historia de la falsa tortuga MARÍA GAGO: UTOPIA C/ Alta
10. El baile de la langosta CARLOS CABRERA: NEXUS-4 C/ Madrid
11. ¿Quién robó las tartas? NATALIA BARQUÍN: LIBRERÍA GIL (plaza de Pombo)
12. La declaración de Alicia MARINA MANOLE: BIBLIOTECA CENTRAL C/Ruiz de Alda

TALLERES

FEDERICO SAINZ ROBLES-AITEX  
Ingeniería y moda

Introducción a los nuevos materiales, procesos y acabados como herramienta para la generación de nuevos productos de alto valor añadido. A través de la tecnología podremos conferir a estos artículos mejoras en su funcionalidad, sostenibilidad, generas nuevas estéticas, o producir objetos inteligentes e interactivos. Los alumnos podrán conocer y tocar alguno de los materiales más avanzados para su observación, y los alumnos podrán realizar sus propios prototipos tecnológicos.  
Viernes 16:00-20:00/ Enclave Pronillo /15 euros /30 personas

PUÑO Dibujar con el cerebro (y viceversa)

¿Qué ocurre en el cerebro cuando dibujamos? ¿Y al contrario: qué ocurre en el papel cuando obligamos al cerebro a ceñirse a unas reglas? En este taller práctico llevaremos a cabo una serie de actividades de estimulación creativa de carácter lúdico que nos ayudarán a encontrar las respuestas a estas preguntas, diseñadas para ser resueltas con papel y lápiz y para dibujantes de cualquier nivel.

GRUPO A: viernes 17:00-20:00 /15 personas /Casa del Estudiante UC/ 15 euros  
GRUPO B: sábado 10:00-13:00 /15 personas/Enclave Pronillo/ 15 euros



ANA PEZ Iniciación al Pop Up

Acercamiento al mundo del pop-up y del plegado del papel, comenzar a entender sus mecanismos y como pensar otros nuevos o combinaciones de los plegados más básicos para realizar otros más complejos. Aprenderemos técnicas que necesitan precisión pero que son sencillas, y enfocaremos nuestra creatividad a través de los plegados del papel para obtener como resultado un objeto. La forma de trabajar que seguiremos y el objeto resultante nos acerca en gran medida a los libros de artista.  
Lunes 21 y martes 22 de 17:00-19:30 / Casa del Estudiante UC/20 euros/max.15 alumnos



CARLES CODINA  
Técnicas antiguas del metal aplicadas a la joyería

Con el maestro Codina conoceremos técnicas ya olvidadas de soldadura por difusión como la granulación (unión de diminutas esferas de plata o de oro entre si o bien sobre una superficie del metal sin utilizar soldadura externa) y la antigua técnica de decoración superficial Koom Boo, técnica muy antigua de origen coreano consistente en la aplicación de lámina de oro sobre plata.  
GRUPO A lunes 16:00- 20:00 y martes 9:30-11:30/15 personas/ GRUPO B martes 12:00-14:00 y de 16:00-20:00/15 personas/ Escuela de Arte nº1 /50 euros (material incluido).



HILDA SOTO Filigrana

La profesora Hilda Soto nos acercará al mundo de la filigrana, una técnica orfebre que consiste en fabricar finísimos hilos con un metal para acabar conformando un dibujo semejante a un encaje. Gracias a ella, podemos obtener piezas de gran ligereza y delicado diseño.  
Martes 22 de 12:00-14:00 y de 16:00 a 20:00/ Escuela de Arte nº1/15 euros/15 personas



ÁLVARO IGLESIAS Ilustración de 0 a 100

Compartiremos el proceso creativo de Álvaro elaborando una ilustración desde el principio hasta el final, medios digitales incluidos. Desde texto a página terminada y lista para entregar a imprenta. Story, boceto, composición, separación por planos, línea, valoración de grises y color digital.  
Miércoles 23 de 9:00-13:30/ Escuela de Arte nº1/20 euros/15 personas



CARLOS REANO Pátinas sobre metales no férricos

El objetivo de este curso es que el alumno a través de ejercicios prácticos, comprenda cómo se preparan, aplican, protegen y pulen, pátinas sobre metales no férricos. Iniciación en una especialización de patinado de piezas con el fin de colorear superficies, remarcar volúmenes o lograr efectos de envejecimientos controlados.  
Lunes 21 16:00- 20:00/ Escuela de Arte nº1/15 euros/15 personas

