



PAPER  
INSPIRES  
PROYECTO

PROYECTO  
ARTÍSTICO-SOCIAL  
COLABORATIVO

# INDEX

## 0 PRESENTACIÓN

PAPER INSPIRES

## # FASE 1. ACCION COLECTIVA

INTERVENCIÓN COLECTIVA

## # FASE 2. ILUSTRACIONES Y TIPOS

TIPOETICA

ECOESTAMPACIÓN

## # FASE 3. JOYAS

ECODISEÑO

## 0 PRESENTACIÓN

PAPER INSPIRES

### ¿QUÉ ES PAPER INSPIRES PROJECT?

Es un proyecto artístico-social que nace de la colaboración de la Escuela de arte nº1 y Plis Servicios.

La Escuela de Arte nº1, como miembro de la Red Cantábrica de Escuelas Solidarias, viene realizando un conjunto de actividades educativas, encaminadas a colaborar en la construcción de una sociedad comprometida con un desarrollo humano sostenible, apoyando el acceso equitativo a la educación y al trabajo como así manifiestan los objetivos del milenio. Para ello intentamos potenciar el compromiso de nuestro alumnado con la transformación de su realidad local y global en términos de justicia y equidad. Para ello empleamos como metodología educativa el aprendizaje y servicio (APS).

### ¿Pero qué es el aprendizaje-servicio?

En el aprendizaje-servicio el alumnado identifica en su entorno próximo una situación con cuya mejora se compromete, desarrollando un proyecto solidario que pone en juego conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Es una práctica educativa en la que chicos y chicas aprenden mientras actúan sobre necesidades reales con la finalidad de mejorarlas. Promueve aprendizajes relacionados con las Competencias básicas estimulando el esfuerzo, la responsabilidad y el compromiso solidario y desarrollando habilidades para la vida fortaleciendo las destrezas psicosociales y la capacidad de participar en la vida social de manera positiva

En el Aprendizaje-Servicio los chicos y chicas identifican en su entorno una necesidad social, ambiental, cultural... con la que conectan y se sensibilizan. Sin embargo, no se limitan a sensibilizarse, sino que pasan a la acción, se comprometen a mejorar alguna situación, desarrollando un proyecto solidario del cual se sienten protagonistas. Todo ello pone en juego conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Por eso el APS es un proyecto educativo con finalidad social. Pero los beneficios no son sólo para los alumnos. Para las organizaciones sociales: difunde sus valores y las causas que promueven y refuerza su acción transformadora.

## Plis Servicios

Dada la juventud de Plis Servicios, su necesidad principal es la sensibilización de la sociedad con su proyecto, y para ello necesita publicitarlo. Si conseguimos llegar a mucha gente conseguiremos aumentar la clientela potencial de Plis Servicios.

PlisServicios es una empresa de carácter social cuyo reto es convertirse en un instrumento eficaz en el ámbito de la inserción laboral a través de la prestación de servicios de calidad, poniendo en valor nuestro objeto social. Como tal, promueve la inserción laboral de personas en situación de exclusión social, creando los cauces que posibiliten la cualificación profesional y humana, necesaria para que jóvenes y adultos que viven en situaciones de marginación puedan acceder, con posibilidades de éxito, al mercado laboral.

La misión de PlisServicios es contribuir a la mejora de nuestra sociedad y economía local, a través de fórmulas más humanas y sostenibles, siendo proactivos, creativos y útiles, y sensibilizar a las personas en una manera diferente de hacer y crear redes para sumar en la transformación social.

Los valores de Plis Servicios son: crecer en dignidad. Sostenibilidad. Participación. Corresponsabilidad. Igualdad de oportunidades. Compromiso con las personas y con el entorno. Honestidad. Humanidad. Eficiencia.

Una de las actividades empresariales que desarrolla Plis Servicios es la distribución de Papel reciclado de uso doméstico, es por ello que utilizamos este material para nuestras intervenciones y obras artísticas.

Según Sakir Gökcebag "En pleno Siglo XXI hay quienes subestiman aún al papel higiénico", pero no sólo es un objeto trascendental en nuestro operar diario sino que tiene la capacidad de despertar discusiones acaloradas o sentimientos encontrados. Esta reflexión nos abre una puerta para establecer metáforas artísticas que nos permitan reconocer problemas sociales relacionados con personas en riesgo de exclusión social que nos ayuden a sensibilizar a una sociedad que comienza a demandar productos éticos y ecológicos, dando de ese modo visibilidad al proyecto laboral de "Plis Servicios".

## # FASE 1. ACCION COLECTIVA INTERVENCIÓN COLECTIVA

Esta intervención está inspirada en varios conceptos asociados al proyecto: la inserción, el trabajo colectivo, la red de tejido humano que la conforma, la sostenibilidad como sello identitario de Plis Servicios y otros elementos de su identidad gráfica.

Por un lado la inserción está representada mediante la acción reiterada de construcción mediante la acción de insertar, inserción en el muro, e inserción de papel para la formación de los elementos gráficos de la intervención, en este caso los círculos.

Por otro lado esta trama de elementos insertos también representa la red de tejido humano que posibilita que el trabajo de Plis sea una realidad, un trabajo colectivo y colaborativo que hace que sus posibilidades crezcan de la misma manera que lo hace la intervención.

La sostenibilidad también aparece representada en el propio material que utilizamos, papel de uso doméstico reciclado. Y finalmente el color y la forma circular que aluden directamente a la identidad gráfica de su marca.

## # FASE 2. ILUSTRACIONES Y TIPOS TIPOÉTICA

Es un conjunto de intervenciones de tipográficas repartidas por la ciudad de Santander, que tratan de poner en

valor de la tipografía para humanizar el entorno urbano, acercando su valor gráfico y poético al ciudadano, sacando a la calle el acto creativo con el fin de estimular la reflexión, y reforzando las ideas que sustentan todo el proyecto, como la promoción de la escuela abierta, activa y participante. Así mismo tienen como fin dar a conocer el trabajo de Plis Servicios, su filosofía empresarial, y también uno de sus materiales de trabajo, el papel de uso doméstico, utilizando los materiales de LUCART.

Las palabras elegidas para las intervenciones son: REDES que representa el tejido humano en colaboración.



CRECER, desde el crecimiento en dignidad pero también un crecimiento sostenible y responsable. IGUALDAD DE OPORTUNIDADES, como referencia a una sociedad justa. RECICLAJE como referencia a la sostenibilidad y al método productivo de Lucart. MEDIOAMBIENTE, como poniendo en valor la importancia de ser respetuosos con la naturaleza. TRANSFORMAR, como estrategia para el cambio social.

Las intervenciones efímeras se ejecutarán en las plazas del centro de Santander y los diseños han sido realizados por alumnos y alumnas del módulo de tipografía que se inserta en el ciclo de Grado Superior de Ilustración de la Escuela de arte nº1, en Marzo de 2017. También colaboran otros alumnos y alumnas de la Escuela de arte que participan en otras fases del Proyecto Paper Inspires, y el colectivo Brumas y Plis Servicios, así como cualquier persona que se acerque a las ejecuciones el día de su materialización.

## ECOESTAMPACIÓN

Desde el módulo de Técnicas Gráficas Tradicionales se aborda el proyecto Paper Inspires a lo largo del mes de mayo de 2017.

El planteamiento dentro de este módulo se centra en emplear los papeles facilitados por Plis-servicios para la experimentación dentro del campo de la serigrafía. Los alumnos desarrollarán sus propuestas creativas a partir de los conceptos clave que definen el proyecto (sosteni-

bilidad, compromiso, reciclaje, etc). Estas se materializarán, a través de la técnica de la serigrafía en estampas de un tamaño en torno al A3.

El mayor condicionante para la realización de las propuestas será el empleo de un soporte elaborado con el papel reciclado que nos facilita Plis Servicios. El uso de este tipo de papel supone una complejidad en la planificación y desarrollo del trabajo de los alumnos pues deberán tener en cuenta sus características en cuanto a textura, cromatismo, estabilidad, etc...

## # FASE 3. JOYAS ECODISEÑO

Desde el módulo de Proyectos de Joyería inserto en el Grado Superior de Joyería artística y el módulo de Taller de Joyería inserto en el Grado Medio, se desarrollará un trabajo de experimentación y diseño bajo los condicionantes del ecodiseño, a lo largo de diferentes etapas del año 2017. Todos los proyectos creativos trabajarán con el papel cedido por Lucart y utilizado por Plis Servicios.

Los procesos combinarán técnicas de taller de joyería, con técnicas de manipulación de papel como el trabajo de pasta de papel, origami, origami modular, etc...

Las joyas resultantes de este proceso de experimentación y creatividad, en los diferentes módulos formativos participarán en un desfile de joyas ecológicas y una feria que contempla el mismo concepto.

## # FASE 1. ACCION COLECTIVA

INTERVENCIÓN COLECTIVA

ACCIÓN FINALIZADA EN FEBRERO DE 2017.  
[HTTPS://VIMEO.COM/209194650](https://vimeo.com/209194650)



## # FASE 2. ILUSTRACIONES Y TIPOS

TIPOETICA

ACCIÓN PLANIFICADA EN MARZO DE 2017.  
WORK IN PROGRESS



## # FASE 2. ILUSTRACIONES Y TIPOS ECOESTAMPACIÓN

ACCIÓN PLANIFICADA EN MAYO DE 2017.  
WORK IN PROGRESS



## # FASE 3. JOYAS ECODISEÑO

ACCIÓN PLANIFICADA EN MAYO DE 2017.  
WORK IN PROGRESS





organizadores



colaboradores

