



**PRUEBAS DE ACCESO a los CICLOS FORMATIVOS DE GRADO  
SUPERIOR de ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO  
PRUEBA ESPECÍFICA**

**Junio 2017**

*Convocatoria de 23 de marzo de 2017. (Resolución de 15 de marzo de 2017)*

DATOS DEL ASPIRANTE				CALIFICACIÓN
Apellidos:				
Nombre:		DNI:		
Ciclo formativo al que quiere acceder	MODELISMO DE INDUMENTARIA			

**EJERCICIO 2**

1) 1) Realizar **un trabajo objetivo de los elementos presentados en este escenario**. Se podrá tomar todo el conjunto ó un detalle sin modificar el orden, proporciones ni colocación de los objetos presentados

El trabajo final presentado deberá de atenderá los siguientes aspectos:

- Composición
- Claroscuro
- Color
- Texturas
- Etc.

Soporte: Papel de 65 X 50 cm, o de 70 X 50 cm (canson, ingres, etc.)

La técnica empleada será SECA (Lápiz, carbón, ceras, pastel, etc.).

Materiales auxiliares adecuados a cada técnica.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Se valorarán los siguientes términos:

- a) Conocimientos y sensibilidad ante la obra de arte.
- b) Sentido artístico de la expresión gráfica y la capacidad creadora.
- c) Representación sensible de objetos sencillos.
- d) Utilización de la técnica del claroscuro y del color.
- e) Comprensión de los elementos que intervienen en la composición: la proporción, relaciones espaciales, relaciones tonales, etc.
- f) Presentación correcta del trabajo.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Cada ejercicio se valorará entre 0 y 10 puntos, siendo precisa para su superación una puntuación igual o superior a 5 en cada ejercicio.

Duración: Tiempo máximo 3 horas



## PRUEBAS DE ACCESO a los CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR de ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

### EJERCICIO 3

1) Realiza una propuesta de **diseño de Vestuario para el personaje principal de la ópera “La Flauta Mágica”, *versión moderna***, de Mozart. Realización de bocetos.

Sinopsis de “La Flauta Mágica”

*El príncipe Tamino, perseguido por una serpiente, se interna en los dominios de la reina de la Noche, quien se aparece enseñándole el retrato de su hija Pamina, secuestrada por el malvado Sarastro. Tamino se enamora al ver la imagen de la joven. Entonces la reina promete cederle la mano de su hija con la condición de que la rescate. Junto con Papageno, hombre-pájaro, se adentra en el territorio de Sarastro, pero pronto se da cuenta de que el mal lo encarna realmente la reina y no Sarastro. Pero para quedarse lejos de ella la reina con su amada ha de superar una serie de pruebas. Una vez superadas los amantes se reúnen y el bien triunfa sobre el mal”.*

A) Realizar bocetos en DIN A4, 210 x 297 mm.

- El número de bocetos mínimos será de 2 y el máximo a determinar por el aspirante.
- Soporte: Papel folio, basik o similar
- Técnicas: lápiz, rotulador, bolígrafo, etc.

B) **Realización de un figurín a color de uno de los bocetos elegidos por el tribunal.**

- Formato DIN A3, 420 X 297 mm.
- Soporte: Papel basik o similar
- Técnicas: lápiz, grafito, rotulador, lápices de colores, bolígrafo, collage o acuarelas.
- Materiales adecuados para cada técnica
- Incluir una justificación/ explicación escrita de la propuesta presentada.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN** Se valorarán los siguientes términos:

- a. Sensibilidad artística
- b. Funcionalidad de la propuesta
- c. Manejo adecuado de la técnica elegida
- d. Presentación correcta de trabajo

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Cada ejercicio se valorará entre 0 y 10 puntos, siendo precisa para su superación una puntuación igual o superior a 5 en cada ejercicio.

Duración: Tiempo máximo 4 horas