



**PRUEBAS DE ACCESO a los CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
de ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**

**PRUEBA ESPECÍFICA
Junio 2017**

Convocatoria de 23 de marzo de 2017. (Resolución de 15 de marzo de 2017))

DATOS DEL ASPIRANTE			CALIFICACIÓN
Apellidos:			
Nombre:		DNI:	
Ciclo formativo al que quiere acceder	MODELISMO Y MAQUETISMO		

EJERCICIO 2

1) Realizar un **trabajo objetivo de los elementos presentados en este escenario**. Se podrá tomar todo el conjunto ó un detalle sin modificar el orden, proporciones ni colocación de los objetos presentados

El trabajo final presentado deberá de atenderá los siguientes aspectos:

- Composición
- Claroscuro
- Color
- Texturas
- Etc.

Soporte: Papel de 65 X 50 cm, o de 70 X 50 cm (canson, ingres, etc.)

La técnica empleada será SECA (Lápiz, carbón, ceras, pastel, etc.).

Materiales auxiliares adecuados a cada técnica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se valorarán los siguientes términos:

- a. Conocimientos y sensibilidad ante la obra de arte.
- b. Sentido artístico de la expresión gráfica y la capacidad creadora.
- c. Representación sensible de objetos sencillos.
- d. Utilización de la técnica del claroscuro y del color.
- e. Comprensión de los elementos que intervienen en la composición: la proporción, relaciones espaciales, relaciones tonales, etc.
- f. Presentación correcta del trabajo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Cada ejercicio se valorará entre 0 y 10 puntos, siendo precisa para su superación una puntuación igual o superior a 5 en cada ejercicio.

Duración: Tiempo máximo 3 horas



**PRUEBAS DE ACCESO a los CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
de ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**

EJERCICIO 3

1) Realiza una propuesta de **diseño para un espacio de AUDICIÓN MUSICAL (Tipo anfiteatro).**

- Realizar bocetos en DIN A4, 210 x 297 mm.
- El número de bocetos es a determinar por el aspirante.
- Soporte: Papel folio, basik o similar
- Técnicas: lápiz, rotulador, bolígrafo, etc.

2) Realización de una representación tridimensional de uno de los bocetos elegidos por el tribunal.

- Tamaño máximo 15 cm de base por 15 cm de altura
- Técnicas: plastilina, cartón pluma, cartón, cartulina o alambre.
- Materiales adecuados para cada técnica (cúter, pegamento, palillos de modelado, alicates, etc)
- Incluir una justificación/ explicación escrita de la propuesta presentada (funcionalidad, dimensiones, estética.)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se valorarán los siguientes términos:

- a. Sensibilidad artística
- b. Funcionalidad de la propuesta
- c. Manejo adecuado de la técnica elegida
- d. Presentación correcta de trabajo

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Cada ejercicio se valorará entre 0 y 10 puntos, siendo precisa para su superación una puntuación igual o superior a 5 en cada ejercicio.

Duración: Tiempo máximo 4 horas