

JORNADAS

# ALTERA

SANTANDER  
21-27 FEBRERO



ORGANIZAN:



COLABORAN:



# ALTERA

## JUEVES 7 DE FEBRERO

### Inauguración de la exposición "10 AÑOS"

Centro Cultural Dr Madrazo a las 19:00.  
Del 7 al 26 de Febrero.  
De lunes a viernes de 9:00 a 21:00 horas.

## JUEVES 21 Y VIERNES 22 DE FEBRERO

### Intervención en escaparates de librerías de Santander

Homenaje a Herman Melville en el bicentenario de su nacimiento.

## SÁBADO 23 DE FEBRERO

### Nube Creativa

Talleres gratuitos para niños realizados por ex-alumnos de la Escuela de Arte Nº1. Inscripciones a partir del 11 de febrero en alteraescueladearte1.com.

## VISIONANDO\_Estudio ISHA

Este taller consiste en que los niños tengan la oportunidad de recrear su propia mirada, esa por la que perciben su mundo, ¿cómo? pues construyendo mediante materiales y técnicas sencillas unas gafas mágicas, serán mágicas porque con ellas podrán enseñar y compartir con los demás nuevas formas de ver el mundo.

Librería GIL Pombo  
11:00 a 13:00

\*niños de 4 a 7 años y acompañante

## PERSONAJES MUTANTES\_Jennifer Conde

Este taller consiste en la realización de varios tipos de personajes para poder intercambiarlos una vez acabados. Cada niña y niño que participe podrá crear ocho personajes diferentes, ya sea dibujando y coloreando desde su imaginación, o coloreando a partir de un personaje diseñado previamente. La finalidad es que puedan crear de forma divertida diferentes personajes combinando la cabeza, el torso y las piernas de otros personajes. El objetivo es que experimenten con las formas, animales, personajes, texturas gráficas, pinturas... y, por supuesto, con el propio intercambio de formas de los personajes que creen.

Librería NEXUS 4  
11:00 a 13:00

\*niños de 5 a 10 años

## AVENTÚRATE EN EL TEATRO ILUSTRADO\_Musgo

El objetivo de este taller es estimular y fomentar la imaginación y creatividad con materiales accesibles y con versatilidad de opciones, una experiencia divertida, donde disfrutarán del proceso de creación y jugarán a contar aventuras entre cartones, cartulinas, lápices, rotuladores de colores, sellos, etc.

BIBLIOTECA CENTRAL  
11:00 a 13:00

\*niños de 5 a 10 años

## FÁBRICA DE MONSTRUOS\_Bea Cea

Durante el taller "La fábrica de monstruos" cada participante creará su propio monstruo trabajando con acetatos, rotuladores permanentes y revistas. Los acetatos les permitirán calcar sobre las revistas. De esa manera, dibujaremos distintas partes de personas, plantas, animales, etc, combinándolas entre sí y creando, de este modo, un monstruo.. Después de tener el diseño del personaje, cada niño desarrollará su historia. Inventarán todo un contexto fantástico del monstruo; dónde vive, cómo es, qué poderes tiene, si tiene miedo a algo o hay algo que pueda dañarle, algunas anécdotas...Por último añadirán detalles y color al monstruo.

BIBLIOTECA CENTRAL  
17:00 a 19:00

\*niños de 6 a 12 años

## MI DIBUJO SE QUEDA EN BLANCO\_Isabel Ceballos

¿Por qué no hacer dibujos en blanco y negro y que queden igual de bien que con color? Para ello propongo un collage por medio de cintas blancas y otros papeles. Para que no tengan que enfrentarse al papel en blanco, en este caso negro, se les dará un dibujo sencillo triangulado, cada uno elegirá el que quiera entre unos cuantos. Será el que tengan que repasar con la cinta blanca una vez dibujado. A partir de ese momento el resto de la ilustración será "libre". Podrán utilizar rotuladores blancos y salpicaduras, otras cintas y papeles que podrán tener motivos, que en su mayor parte serán blancos. El resultado será una ilustración propia en blanco y negro igual de creativa que si tuviera colores.

Librería GIL Pombo  
17:00 a 19:00

\*niños de 5 a 10 años

## PEQUEÑO GRAN LIBRO\_Jorge Ortiz

En esta actividad, se pretende simplificar la estructura esencial del libro, con la creación de uno a pequeña escala, donde la única técnica que prime será, la del plegado. Se fabricarán cada una de sus partes independientes. Mediante el plegado en acordeón se compondrán las páginas que irán unidas y solapadas entre sí, a continuación, se diseñará la portada y contra-portada, con un papel decorado. Una vez fabricado el "microlibro" se estructurarán las páginas, ilustraciones y diálogos de los personajes. Al final, serás capaz de llevarte un microlibro y una microhistoria creada por ti.

Librería NEXUS-4  
17:00 a 19:00

\*niños a partir de 10 años

## DOMINGO 24 DE FEBRERO

### Nube Creativa

Talleres gratuitos para niños realizados por ex-alumnos de la Escuela de Arte Nº1. Inscripciones a partir del 11 de febrero en alteraescueladearte1.com.

## CADÁVER EXQUISITO PARA NIÑO CRIMINALES\_Mina K

Este taller está enfocado al desarrollo de un cadáver exquisito. La idea es que cada uno, en su correspondiente parcelita de un papel corrido que compartiremos entre todos, desarrolle la técnica del collage y del dibujo con la premisa clara de la reutilizar y reciclar materiales, de hecho este es uno de los puntos más importantes a tener en cuenta, la recopilación de material con vida útil escasa para darle una vuelta de rosca y

reutilizarlo de una forma u otra y partir de ello para crear. Cada participante traerá una o más fotos impresas (ya sea de ellos mismos o de quien se quiera), así como materiales o cosas de casa que estén en desuso y vayan a tirarse (valen papeles, cartones, en definitiva cualquier material que pudiera actuar positivamente con el papel y pinturas, para poder pegarlo e integrarlo) y todos los participantes intervendrán de una manera u otra en el espacio de papel destinado a cada cuál, al igual que yo, que al finalizar el taller mi misión será aunar cada parcela a través de los grafismos protagonistas en mi obra, para aunar todo y aportarle un sentido sólido y consistente.

Enclave Pronillo

11:00 a 13:00

\*niños de 3 a 10 años

### MITOLOGÍA EN PAPER CUT\_ Sara Temiño

Mediante los recortes de diversas formas de cartulina o papel y su posterior composición sobre fondo blanco con ayuda de trozos de cartón pluma, crearemos 4 de los personajes mitológicos de Cantabria más conocidos por los niños (ojancano, anjana, trenti o musgosu). Estos personajes serán después enmarcados con un marco artesanal elaborado con el mismo material. Con esta técnica experimentaremos las posibilidades del modelado y recorte de cartulina y papel, desarrollaremos la creatividad al mismo tiempo que fomentamos el interés por nuestras tradiciones.

Enclave Pronillo

17:00 a 19:00

\*niños a partir de 8 años

## LUNES 25 DE FEBRERO

### Charlas

Centro Cultural Dr Madrazo

Entrada libre hasta completar aforo

9:30 IVÁN CASTRO *De niña a mujer*

11:00 Pausa para cafe

11:30 ADOLFO SERRA *El folio en blanco y otros abismos*

12:30 PABLO CIMADEVILA *¿Por qué la joyería?*

## 25, 26 Y 27 DE FEBRERO

### Talleres para adultos

Inscripciones en altera@escueladearte1.com

Del 11 al 22 de febrero

### ADOLFO SERRA \_Los mil y un caminos del folio en blanco

¿Qué tipo de ilustrador quiero ser? ¿Qué herramientas tengo? ¿Cuál es mi zona de confort? ¿Qué hay más allá? ¿Cuál es mi trazo? ¿Cómo es mi forma de narrar? ¿Cómo me enfrento a un proyecto? ¿Cómo crear un personaje? ¿Qué concepto quiero transmitir en una ilustración, un libro, una historia? A lo largo de este curso intentaremos buscar respuestas a estas preguntas y jugaremos con la narración y el proceso de generación de ideas. El texto es el camino, pero a veces hay que salirse del mismo y buscar lo oculto, mirar desde otra perspectiva. Cada relato demanda un lenguaje, un estilo, una voz, jugaremos con la técnica para encontrarlo. A través de diversos juegos, ejercicios rápidos junto con explicación del uso de técnicas y conceptos cada alumno creará sus propias imágenes e ilustraciones. Dirigido a personas que disfruten con el proceso creativo, la generación de imágenes y el dibujo.

25 de Febrero de 16:00 a 20:00

Edificio Tres Torres UC

10 €

### PABLO CIMADEVILA\_ Iniciación a la cera

A parte de la realización de piezas de joyería directamente del metal existen otros métodos para obtener piezas como son las ceras de modelar y su posterior fundición en metal. El modelado de cera permite la realización de joyas y objetos con relativa facilidad e inmediatez. La técnica de la cera perdida o microfusión permite la reproducción de tantas joyas como deseemos a bajo coste, por lo que es utilizado para la fabricación de joyas en serie.

#### Iniciación a la cera I

25 de febrero de 16:00 a 20:00

26 de febrero de 9:30 a 11:30

Escuela de Arte nº1

20€

#### Iniciación a la cera II

26 de febrero de 12:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00

Escuela de Arte nº1

20€

### ALBA FERNÁNDEZ \_El arte de dibujar el mundo perdido

El taller analiza y realiza una explicación práctica de cómo dibujar dinosaurios y otros animales prehistóricos de forma técnica, siguiendo los últimos avances.

Acercamos a los alumnos el trabajo de un oficio emergente que cada vez reclama a más artistas y que se ha convertido en una buena opción de futuro. El alumno se sentirá como un verdadero paleoartista que se enfrenta a un encargo. Se le darán las claves para desarrollarlo exitosamente, con técnicas que ayudan a mejorar las ilustraciones rápidamente y trucos para no rendirse. Se requieren conocimientos previos de Adobe Photoshop.

26 de febrero de 10:00 a 14:00

Escuela de Arte nº1

10€

### IVÁN CASTRO \_Lettering en la mesa

Con este taller, nos familiarizaremos de una manera sencilla y accesible con el dibujo de letras y la composición de textos simples. Después de una introducción general sobre nociones de lettering, arrancaremos un pequeño proyecto: partiendo de formas de letras preestablecidas, compondremos frases cortas dibujadas a mano que tendrán que ver con la gastronomía local (por ejemplo, Cocido Montañés, Marmita de Bonito, Corbatas de Unquera), teniendo en cuenta el dibujo de la letra, la combinación de diferentes estilos y la forma de la composición. Este taller es ideal para principiantes, ya que al partir de alfabetos ya dados, es mucho más sencillo atreverse a dibujar letras. De la misma forma, si alguien ya tiene cierta experiencia con la rotulación manual, puede llevar el resultado a un terreno más personal. Finalmente, a pesar de la aparente sencillez del taller, los retos a los que se enfrenta el participante son una muy buena introducción a la disciplina.

Martes 26 de Febrero de 16:00 a 20:00

Edificio Tres Torres UC

10

### FOTOAC \_Joyas con luz

Destinaremos el taller a Fotografía de Producto, los alumnos aprenderán a diseñar un esquema de iluminación para potenciar las cualidades de la obra. La segunda parte del taller la plantearemos como una sesión de Fotografía de Moda en la que se aprovecharán los recursos estéticos y humanos al servicio de la pieza de joyería. Es necesario llevar alguna pieza para la realización del taller.

26 de Febrero de 16:00 a 20:00

Colegio Ángeles Custodios

10€