

ESAC ROBERTO ORALLO

SANTANDER

15 //

21 • 02

JORNADAS • 2020

ALTEIRA

esac
Roberto Orallo

GOBIERNO
de CANTABRIA
Comunidad de Educación, Formación
Profesional y Turismo

GOBIERNO
de CANTABRIA
VICEPRESIDENCIA

la Sociedad

SANTANDER
CULTURA

CENTRO CULTURAL
DOCTOR MADRUGAZO

Puerto de Santander
Autoridad Portuaria de Santander

AUTONOMIA
REGIONAL DE
CANTABRIA
fcm
FUNDACION
CANTABRIA

FUNDACION
SANTANDER
CREATIVA

JUEVES 6.02

Inauguración de la exposición CLAUS

Centro Cultural Dr Madrazo a las 19:30.
Del 7 al 28 de Febrero; de 9:00 a 21:00 horas.

Exposición centrada en destacar el trabajo que se realiza en las Escuelas de Arte de todo el país dentro de los ciclos formativos de Joyería. En la muestra, impulsada por la Escuela Superior de Diseño de Valencia, pueden verse también piezas de alumnas de nuestro centro como Yandán Manríquez, Ana Tejera, Marta del Estal, Oryslava Babiy y Raquel García.

SÁBADO 15. 02

Nube creativa

Inscripción previa reserva en el correo altera@esac.es

Conjunto de microtalleres diseñados por exalumnos de la ESAC Roberto Orallo y orientados al público infantil.

DESCUBRIENDO PERSONAJES **Mireia Morante**

Número de asistentes: 10 // Duración actividad: 1 hora
Edades: 5 a 12 años // Lugar: Enclave Pronillo
Sábado 15 de 11:00 a 12:00

COMUNICÁNDONOS CON IMÁGENES **Beatriz Escobar**

Número de asistentes: 10 // Duración actividad: 1 hora
Edades: 8 a 12 años // Lugar: Enclave Pronillo
Sábado 15 de 18:00 a 19:00

MAGNETISMO ILUSTRADO **Sara Fuentes**

Número de asistentes: 10 // Duración actividad: 1 hora
Edades: 5 a 12 años // Lugar: Centro de Arte Faro Cabo Mayor
Sábado 15 de 18:00 a 19:00

PÁJAROS (Y OTROS ANIMALES) EN LA CABEZA **Israel**

Eguren
Número de asistentes: 10 // Duración actividad: 1 hora
Edades: 5 a 10 años // Lugar: Biblioteca Central de Cantabria
Sábado 15 de 11:00 a 12:00

CREA TU RECORTABLE **Sara Temiño**

Número de asistentes: 10 // Duración actividad: 1 hora
Edades: 8 a 12 años // Lugar: Biblioteca Central de Cantabria
Sábado 15 de 18:00 a 19:00

DOMINGO 16. 02

Nube creativa

BESTIA AUTOMÁTICA **Mina K**

Número de asistentes: 10 // Duración actividad: 1 hora
Edades: 5 a 12 años // Lugar: Enclave Pronillo
Domingo 16 de 11:00 a 13:00

MI ESCONDIBU **Isabel Ceballos**

Número de asistentes: 10 // Duración actividad: 1 hora
Edades: 5 a 12 años // Lugar: Enclave Pronillo
Domingo 16 de 18:00 a 19:00

LUNES 17.02

Intervención en escaparates

Horario comercial. De 10:00 a 20:00

En esta edición serán 13 alumnos de 2º de GS Ilustración los participantes en esta experiencia. La intervención gráfica se realiza en diversos escaparates de librerías de Santander. En esta ocasión el tema central es la celebración del primer centenario del nacimiento de Gianni Rodari. Con la intervención en los escaparates pretendemos revisar su fantasía y originalidad pues el legado de Gianni Rodari contribuyó enormemente a la renovación de la literatura infantil y juvenil.

MARTES 18.02

Intervención en escaparates

Horario comercial. De 10:00 a 20:00

Safari tipográfico

Ruta por las calles de Santander en la que se mostrará a los participantes de la misma parte del entorno visual y gráfico que está en nuestras calles a través de los rótulos y carteles comerciales. Desde Santatipo se trabaja para que estos elementos sean preservados y puestos en valor como un Patrimonio Gráfico de las ciudades vinculados a la Memoria Local de sus calles. Dirigido a Estudiantes de Bachilleratos artísticos de Santander.

MIÉRCOLES 19.02

Talleres para adultos

Orientado a estudiantes de diseño y profesionales.

Reserva de plazas por riguroso orden de inscripción en el correo altera@esac.es

IMAGINE (Colaboración con Detalleres) Liuna Virardi
Lugar: Enclave Pronillo // Duración actividad: 4 horas
Número máximo de asistentes: 15 // Horario: 10 a 14:00
Precio del taller: 20€

Buscamos libros como objeto para comunicarnos; libros singulares, que nos invitan a organizar lecturas, juegos y talleres de diferentes contenidos, con valores de sostenibilidad social. Queremos desde un objeto, como un libro, experimentar y reflexionar sobre las artes implicadas y las diversas posibilidades en el desarrollo de un proyecto; y que cada participante tome consciencia del proceso abierto, libre y creativo de diseño, dando vida a un libro, su libro, nuestro libro. Un libro construido, con un mensaje, un mensaje "dibujado", un libro objeto.

ORIGAMI EN PORCELANA Ane Takitto
CEP Santander aula 2.2 // Duración actividad: 6 horas
Número máximo de asistentes: 10 // Horario: 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 19:00 // Precio del taller: 20€

Construcción de volúmenes a través de planos. Es un taller centrado en aplicar la técnica del origami con porcelana a las piezas de joyería. Mediante planchas de 3mm. de porcelana se construirán pequeñas piezas de origami, con la ayuda de diferentes utensilios. Aprendiendo así como trabajar la porcelana, las texturas, así como la preparación y la posterior cocción de esta.

JUEVES 20. 02

Charlas

Entrada libre hasta completar aforo
Centro Cultural Doctor Madrazo

BAUHAUS Javier San Martín
Horario: 9:30 a 11:00

Francisco Javier San Martín es historiador, crítico de arte y profesor de Teoría e Historia del Arte del siglo XX en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco (UPV).

LA JOYERÍA EN EL CAMPO EXPANDIDO Kepa Carmona
Horario: 11:30 a 12:00

Kepa Carmona es profesor de proyectos de joyería en la Escola d'Art i Superior de Disseny desde 2005. Diplomado en Joyería por la Escola Massana de Barcelona, Licenciado en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco y Máster en Producción Artística por la Universidad Politécnica de València. Ha realizado múltiples exposiciones individuales y colectivas por todo el mundo, también ha comisariado exposiciones de joyería, ha presentado ponencias, y es fundador y coordinador de la biall Meltting Point València.

EL LIBRO ÁLBUM, DE LA ESTÉTICA A LA ÉTICA Liuna Virardi
Horario: 12:30 a 14:00

Liuna ha estudiado diseño gráfico y comunicación visual en el ISIA de Urbino e ilustración en la Escola Massana, ciudad donde ha vivido durante muchos años. Hoy trabaja como autora-illustradora en Toulouse. Proyecta e ilustra trabajos editoriales de diferente tipo aunque prioriza los álbumes ilustrados. Sus ilustraciones se caracterizan por la síntesis de formas y colores, y también el uso del vacío asume mucha importancia en el equilibrio de sus imágenes.

Talleres para adultos

Reserva de plazas por riguroso orden de inscripción en el correo altera@esac.es

GRABADO ELECTROLÍTICO DE IMÁGENES FOTOGRÁFICAS Kepa Karmona
ESAC Roberto Orallo // Duración actividad: 8 horas
Número máximo de asistentes: 15 // Horario: jueves de 17:00 a 20:00 y viernes de 9:00 a 14:00
Precio del taller: 20 €

Grabado de imágenes fotográficas o ilustraciones sobre planchas de cobre o latón por medio de la electrolisis. Patinado u oxidación de las superficies para resaltar el relieve.

ILUMINANDO IDEAS Miren Asiaín Lora
Biblioteca Central // Duración actividad: 8 horas
Número máximo de asistentes: 15 // Horario: jueves de 17:00 a 20:00 y viernes de 9:00 a 14:00
Precio del taller: 20€

En este taller trataremos de que cada uno de los participantes desarrolle su propia propuesta creativa a través de un sencillo ejercicio. Partiendo de una idea inicial - sugerida en el taller - trataremos de que cada uno realice 5 imágenes que tengan relación entre sí y nos cuenten algo. Comenzaremos dándole forma a partir de bocetos y sobre estos trabajaremos los temas de narración, composición, técnicas, forma, ritmo, color, hasta llegar a la imagen final. En definitiva, intentaremos quitarnos esos miedos y bloqueos que impiden que desarrollemos un proyecto y nos armaremos de recursos y herramientas para poder llevarlo a cabo y contar una historia.

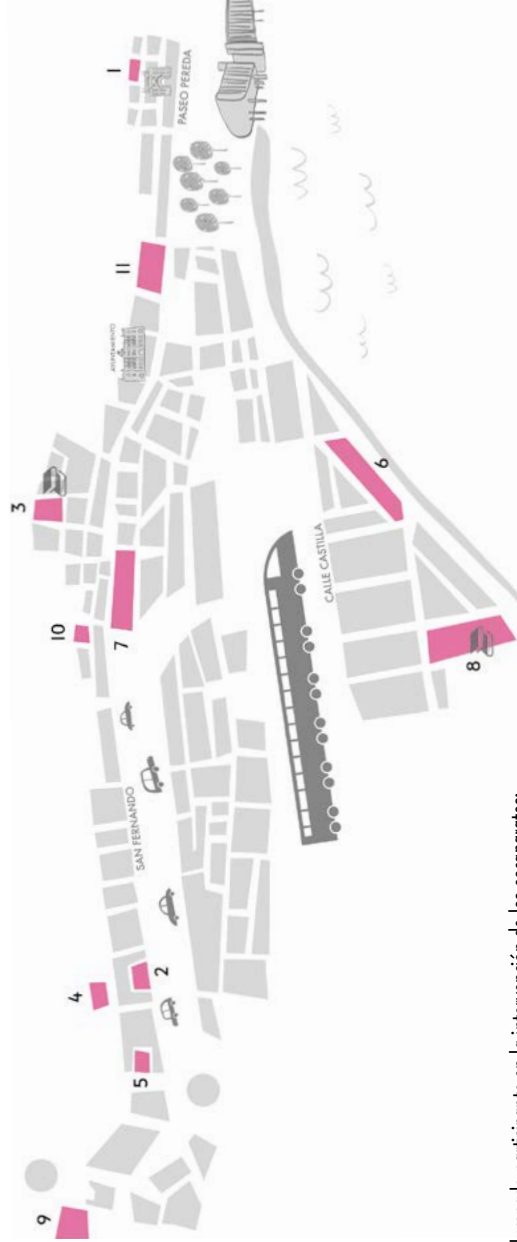
VIERNES 21.02

Talleres para adultos

Se realizará la continuación de los talleres de Kepa Carmona y Miren Asiaín Lora
Horario: 9:00 a 14:00

Clausura de las jornadas

MAPA DE INTERVENCIÓN EN ESCAPARATES



Alumnado participante en la intervención de los escaparates:

1. Ruiz Echevarría, Claudia
LIBRERIA GIL / Plaza de Pombo
2. Kowalski Ferroni, Nicolás
LIBRERIA GIL C/ San Fernando
3. Rivera Fernández, Fabián
NÉMESIS C/ Gravina
4. Mirones Fernández, Edgar
MASQUELIBROS C/ Alonso
5. Cortés González, Miguel Ángel
TANTÍN C/ Camilo Alonso Vega
6. Goya Villa, Kevin
NEXUS-4 C/ Madrid
7. Guerra Azcona, Jessica
ESTVDIO C/ Burgos
8. Montero Martínez, Pedro Luís
BIBLIOTECA CENTRAL C/ Ruiz de Alda
9. García González, Rocio
ENCLAVE PRONILLO C/ General Dávila
10. Ajo Ferreira, Guillermo
LA VORAGINE C/ Cisneros
11. Ana Hoyos
ESTVDIO C/ San Francisco
12. Cesar Almeida
ESTVDIO C/ Caivo Sotelo
13. García Castillo, Lidia María
BIBLIOTECA CENTRAL C/ Ruiz de Alda

JOR-

**15.02//
21.02**

NA-

DAS

AL-

TERA

2020

