

## Requisitos de acceso

Entre marzo y abril la administración educativa publica una resolución donde se establecen las bases y se convocan las pruebas de acceso a los ciclos formativos de grado medio y superior de Enseñanzas Profesionales de Artes Plásticas y Diseño en la Comunidad Autónoma de Cantabria. La inscripción para la exención de las pruebas es el paso previo necesario para la posterior matriculación y en esta fase es donde se deben de aportar los documentos necesarios que permiten el acceso a las enseñanzas. Posteriormente se publica la resolución que convoca el proceso de admisión y matriculación para cursar las Enseñanzas Profesionales de artes Plásticas y Diseño en la Comunidad Autónoma de Cantabria. Se definen los calendarios para los dos procesos realizando en cada caso una convocatoria ordinaria en el mes de junio y otra extraordinaria en el mes de septiembre.

### Fechas aproximadas de preinscripción

Mes de Marzo o Abril.

### Fechas aproximadas para las pruebas de acceso

Mes de Junio y Septiembre.

Ciclo	Acceso directo	Acceso con titulación	Acceso sin titulación
Ciclo grado medio	Técnico de APD*	Título de Grado Medio Prueba específica	Prueba general de acceso Prueba específica
Ciclo grado superior	Título de bachillerato de artes Técnico Superior de APD* Licenciado en BBAA**	Título de bachillerato Prueba específica	Prueba general de acceso Prueba específica

\* APD, Artes Plásticas y Diseño

\*\* BBAA, Bellas Artes

# Ciclos formativos *artes plásticas y diseño*

# Oferta formativa

### Escuela de Arte de Cantabria Roberto Orallo

Barrio Santa Bárbara s/n · Puente San Miguel (CANTABRIA)

Tel. 942 821 802 · Fax. 942 838 881 · [info@esac.es](mailto:info@esac.es)

[www.esac.es](http://www.esac.es)

esac  
Roberto Orallo

  
GOBIERNO  
de  
CANTABRIA  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y TURISMO

## La Escuela

La **Escuela de Arte de Cantabria Roberto Orallo** forma parte de los centros públicos de la Comunidad de Cantabria y sus enseñanzas profesionales se ofertan dentro de las de régimen especial en la especialidad de Artes Plásticas y Diseño. Este tipo de enseñanzas tienen una organización modular, sus contenidos son especializados y teóricos-prácticos, e inciden especialmente en la formación práctica.

La oferta de la **ESAC Roberto Orallo** está dirigida principalmente a dos familias, la de Joyería y la de Ilustración dentro de los campos de la formación del técnico de taller y del técnico superior diseñador en los dos ámbitos. Su objetivo es proveer a los alumnos/as de una formación artística de calidad que les permita desarrollarse de forma autónoma y con garantías, así como dar a conocer y poner en valor en nuestra comunidad la formación de los profesionales que salen del centro.

## CFGS en «Ilustración»

Estos estudios pertenecen a la familia de Comunicación Gráfica y capacitan para elaborar proyectos de ilustración, teniendo en cuenta aspectos creativos, técnicos, y económicos.

La duración del ciclo es de dos cursos académicos que incluyen un módulo de Formación en Centros de Trabajo y el desarrollo de un Proyecto Integrado.

Estructura general del ciclo formativo	Horas
Módulos impartidos en el centro educativo	1.740
Fase de formación práctica en empresas, estudios ó talleres	140
Proyecto integrado	120
<b>Total horas</b>	<b>2.000</b>

Horas semanales			
Módulos	1º	2º	Total Horas
Fundamentos de la representación y la expresión visual	3	-	<b>99</b>
Dibujo aplicado a la ilustración I	3	-	<b>99</b>
Dibujo aplicado a la ilustración II	-	5	<b>125</b>
Teoría de la imagen	2	-	<b>66</b>
Historia de la ilustración I	2	-	<b>66</b>
Historia de la ilustración II	-	2	<b>50</b>
Técnicas de expresión gráfica	5	-	<b>165</b>
Técnicas gráficas tradicionales	4	-	<b>132</b>
Fotografía	3	-	<b>99</b>
Arquitectura gráfica y tipografía	3	-	<b>99</b>
Medios informáticos	3	-	<b>99</b>
Medios informáticos aplicados a la ilustración	5	-	<b>125</b>
Formación y orientación laboral	2	-	<b>44</b>
Lengua extranjera para uso profesional	-	2	<b>50</b>
Producción gráfica industrial	-	4	<b>100</b>
Representación espacial aplicada	-	4	<b>100</b>
Proyectos de ilustración	-	8	<b>200</b>
Proyecto integrado	-	-	<b>120</b>

## CFGM en «Procedimientos de Joyería Artística»

Estos estudios pertenecen a la familia de Joyería de Arte y capacitan para la elaboración de joyas o prototipos de joyería teniendo en cuenta los aspectos creativos, técnicos y económicos. La duración del ciclo es de dos cursos académicos que incluyen un módulo de Formación en Centros de Trabajo.

Superados los dos cursos se realiza una obra final durante el primer trimestre del curso siguiente.

Estructura general del ciclo formativo	Horas
Módulos impartidos en el centro educativo	1.500
Fase de formación práctica en empresas, estudios ó talleres	25
Proyecto integrado	75
<b>Total horas</b>	<b>1.600</b>

Horas semanales			
Módulos	1º	2º	Total horas
Dibujo artístico	2	2	<b>100</b>
Hª del arte y de la orfebrería y la platería	2	2	<b>100</b>
Volumen	3	3	<b>150</b>
Informática básica	2	-	<b>50</b>
Materiales y tecnología: Orfebrería y joyería	2	2	<b>100</b>
Dibujo técnico	2	2	<b>100</b>
Idioma extranjero	2	2	<b>100</b>
Taller de joyería	15	15	<b>750</b>
Formación y orientación laboral	-	2	<b>50</b>

## CFGS en «Joyería Artística»

Estos estudios pertenecen a la familia de Joyería de Arte y capacitan para diseñar joyas teniendo en cuenta los aspectos proyectuales, creativos, artísticos, así como técnicos y económicos. La duración del ciclo es de dos cursos académicos que incluyen un módulo de Formación en Centros de Trabajo.

Superados los dos cursos se realiza una obra final durante el primer trimestre del curso siguiente.

Estructura general del ciclo formativo	Horas
Módulos impartidos en el centro educativo	1.675
Fase de formación práctica en empresas, estudios ó talleres	50
Proyecto integrado	150
<b>Total horas</b>	<b>1.875</b>

Horas semanales			
Módulos	1º	2º	Total Horas
Hª de la orfebrería, joyería y bisutería	2	2	<b>100</b>
Dibujo artístico y color	4	-	<b>100</b>
Modelado y maquetismo	2	2	<b>100</b>
Dibujo técnico	4	-	<b>100</b>
Diseño asistido por ordenador	3	-	<b>75</b>
Materiales y tecnología: orfebrería y joyería	2	2	<b>100</b>
Audiovisuales	2	-	<b>50</b>
Idioma extranjero	2	2	<b>100</b>
Proyectos de joyería	5	15	<b>500</b>
Taller de joyería	7	7	<b>350</b>
Formación y orientación laboral	2	2	<b>100</b>