

ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

Formato y características de la Prueba Específica de Acceso a Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño de Grado Medio

1. PRUEBA DE ACCESO A PROCEDIMIENTOS DE JOYERÍA ARTÍSTICA (LOGSE)

a. Ejercicio 1 (1h de duración)

Desarrollo por escrito de las cuestiones relativas al campo de las Artes Plásticas que se formulen a través de un texto escrito y/o documentación gráfica y audiovisual que se facilite.

En este ejercicio se valorarán las capacidades lingüísticas y los conocimientos histórico-artísticos

b. Ejercicio 2 (2h de duración)

Realización de dibujos o bocetos a partir de un tema dado, que han de servir de base para la realización posterior de un relieve como ejercicio de modelado.

En este ejercicio se valorarán las habilidades y destrezas específicas, capacidades de observación y percepción, así como la aptitud y predisposición hacia los estudios concretos de los ciclos correspondientes a esta familia profesional.

c. Ejercicio 3 (2h de duración)

Ejecución de un relieve elegido de entre los bocetos realizados en el ejercicio anterior.

En este ejercicio se valorará la capacidad artística y la creatividad del aspirante, su sentido del espacio y su capacidad compositiva, así como la predisposición hacia los estudios concretos de los ciclos correspondientes a esta familia profesional.