

## ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

### Formato y características de la Prueba Específica de Acceso a Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño de Grado Superior

#### 1. PRUEBA DE ACCESO A PROCEDIMIENTOS DE JOYERÍA ARTÍSTICA (LOGSE)

##### a. Ejercicio 1 (1h de duración)

Desarrollo por escrito de las cuestiones que se formulen sobre la Historia del Arte, a partir de un texto escrito y/o documentación gráfica y audiovisual que se facilite.

*En este ejercicio se valorará el nivel de conocimientos y la sensibilidad ante la obra de arte y los mensajes visuales de carácter funcional, o ante las creaciones artísticas, comunicativas y funcionales.*

##### b. Ejercicio 2 (3h de duración)

Realización de un dibujo artístico a partir de un modelo del natural.

*En este ejercicio se valorará la sensibilidad y la percepción artísticas del aspirante, su capacidad compositiva, de representación y de mimesis.*

##### c. Ejercicio 3 (4h de duración)

Ejecución de diversos bocetos sobre un tema dado y plasmación tridimensional de uno de ellos.

*En este ejercicio se valorará la sensibilidad artística y la creatividad del aspirante, su sentido del espacio y su capacidad compositiva y comunicativa.*

#### 2. PRUEBA DE ACCESO A PROCEDIMIENTOS DE ILUSTRACIÓN Y FOTOGRAFÍA (LOE)

##### a. Ejercicio 1 (1h de duración)

Desarrollo por escrito de las cuestiones que se formulen sobre la Historia del Arte, a partir de un texto escrito y/o documentación gráfica y audiovisual que se facilite.

*En este ejercicio se valorará el nivel de conocimientos y la sensibilidad ante la obra de arte y los mensajes visuales de carácter funcional, o ante las creaciones artísticas, comunicativas y funcionales.*

##### b. Ejercicio 2 (2h de duración)

Realización de diversos bocetos sobre un tema dado para realizar un mensaje visual funcional bidimensional.

*En este ejercicio se valorará la sensibilidad artística y la creatividad del aspirante, su capacidad compositiva y sentido de la comunicación.*

##### c. Ejercicio 3 (2h de duración)

Desarrollo de uno de los bocetos realizados en el segundo ejercicio.

*En este ejercicio se valorará la capacidad del aspirante para concretar sus ideas y presentarlas correctamente, su capacidad de representación y comunicación, así como el sentido artístico y la sensibilidad demostrados en su trabajo.*