

**PRUEBA ESPECÍFICA
Septiembre 2020**

*Resolución de 6 de mayo de 2020
(Publicada 14 de mayo de 2020, BOC NÚM. 91)*

DATOS DEL ASPIRANTE			CALIFICACIÓN
Apellidos:			
Nombre:		DNI:	
Ciclo formativo al que quiere acceder	Procedimientos de Joyería Artística		

Ejercicio 2

Tomando como referente una o ambas imágenes de las dadas a continuación, realizar un trabajo a línea o mancha, en blanco y negro y/o color, con la técnica seca que quieras en formato A3.

Se valorarán los siguientes aspectos:

- Composición
- Claroscuro
- Texturas
- Etc.

Formato de los dibujos o bocetos A3 y soporte papel Basik o similar.
La técnica empleada será SECA (Lápiz, carbón, ceras, pastel, etc.).

Ejercicio 3

Tomado como referencia las imágenes dadas y tu dibujo, realiza una versión tridimensional mediante la superposición de capas de papel, cartón ó cartulina o con plastilina mediante modelado, etc.

Puedes incluir color o las modificaciones artísticas y/o plásticas que consideres.

Desarrolla brevemente por escrito el proceso de trabajo y justifica el uso de:

- Materiales.
- Colores.
- Texturas
- Tamaño

Tiempo máximo: 4 Horas Ejercicio 2: 2 horas/ Ejercicio 3: 2 horas

Criterios de evaluación. Se valorarán los siguientes términos:

- Expresión escrita de conocimientos histórico-artísticos.
- Sentido artístico de la expresión gráfica y la capacidad creadora y compositiva.
- Representación sensible de objetos sencillos.
- La utilización de la técnica del claroscuro y del color.
- Comprensión de los elementos que intervienen en la composición: la proporción, relaciones espaciales, relaciones tonales, etc.
- Presentación correcta del trabajo.



IMAGEN 1



IMAGEN 2