

Ciclos formativos

artes plásticas y diseño

CFGS en Ilustración

esac
Roberto Orallo


GOBIERNO
de
CANTABRIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

La Escuela

La **Escuela de Arte de Cantabria Roberto Orallo** forma parte de los centros públicos de la Comunidad de Cantabria y sus enseñanzas profesionales se ofertan dentro de las de régimen especial en la especialidad de Artes Plásticas y Diseño. Este tipo de enseñanzas tienen una organización modular, sus contenidos son especializados y teóricos-prácticos, e inciden especialmente en la formación práctica.

La oferta de la **ESAC Roberto Orallo** está dirigida principalmente a dos familias, la de Joyería y la de Ilustración dentro de los campos de la formación del técnico de taller y del técnico superior diseñador en los dos ámbitos. Su objetivo es proveer a los alumnos/as de una formación artística de calidad que les permita desarrollarse de forma autónoma y con garantías, así como dar a conocer y poner en valor en nuestra comunidad la formación de los profesionales que salen del centro.

Estos estudios pertenecen a la familia de Comunicación Gráfica y capacitan para elaborar proyectos de ilustración, teniendo en cuenta aspectos creativos, técnicos, y económicos.

La duración del ciclo es de dos cursos académicos que incluyen un módulo de Formación en Centros de Trabajo y el desarrollo de un Proyecto Integrado.

Estructura general del ciclo formativo	Horas
Módulos impartidos en el centro educativo	1.740
Fase de formación práctica en empresas, estudios ó talleres	140
Proyecto integrado	120
Total horas	2.000

Horas semanales			
Módulos	1º	2º	Total Horas
Fundamentos de la representación y la expresión visual	3	-	99
Dibujo aplicado a la ilustración I	3	-	99
Dibujo aplicado a la ilustración II	-	5	125
Teoría de la imagen	2	-	66
Historia de la ilustración I	2	-	66
Historia de la ilustración II	-	2	50
Técnicas de expresión gráfica	5	-	165
Técnicas gráficas tradicionales	4	-	132
Fotografía	3	-	99
Arquitectura gráfica y tipografía	3	-	99
Medios informáticos	3	-	99
Medios informáticos aplicados a la ilustración	5	-	125
Formación y orientación laboral	2	-	44
Lengua extranjera para uso profesional	-	2	50
Producción gráfica industrial	-	4	100
Representación espacial aplicada	-	4	100
Proyectos de ilustración	-	8	200
Proyecto integrado	-	-	120