

Ciclo Formativo: GRADO SUPERIOR

Ciclo: ILUSTRACIÓN

Módulo: ARQUITECTURA GRÁFICA Y TIPOGRAFÍA

Horas semanales: 3

PRESENTACIÓN

El módulo introduce al alumnado en los fundamentos de la composición, la retícula y el uso técnico y expresivo de la tipografía como elemento visual y comunicativo.

OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

1. Comprender fundamentos de tipografía y estructura gráfica.
2. Analizar familias tipográficas y variantes.
3. Aplicar composición, jerarquía y legibilidad.
4. Integrar tipografía e imagen de forma coherente.
5. Utilizar tipografía digital y criterios editoriales.

MÍNIMOS EXIGIBLES

- Comprender fundamentos tipográficos básicos.
- Aplicar criterios básicos de composición.
- Seleccionar fuentes con criterio funcional.
- Usar vocabulario técnico elemental.

CONTENIDOS

- Signo gráfico y familias tipográficas.
- Composición: cuerpo, interlineado, espaciado.
- Tipografía expresiva, caligrafía y lettering.
- Clasificación tipográfica.
- Maquetación digital y retícula.
- Tipografía editorial, cartel y marca.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Reconocer familias y variantes tipográficas.
- Resolver problemas de composición y jerarquía.
- Integrar tipografía e imagen adecuadamente.
- Aplicar normas de legibilidad.
- Rúbricas MB/B/R/M y nota 1–10.

- Media ≥ 5 para aprobar.
- Recuperación según mínimos y prueba extraordinaria.