

Ciclo Formativo: GRADO SUPERIOR

Ciclo: ILUSTRACIÓN

Módulo: PRODUCCIÓN GRÁFICA INDUSTRIAL

Horas semanales: 4

PRESENTACIÓN

El módulo introduce al alumnado en los procesos técnicos de preimpresión, impresión y postimpresión, así como en la gestión del color, preparación de archivos y selección de materiales.

OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

1. Comprender la cadena completa de producción gráfica.
2. Diferenciar sistemas de impresión industrial.
3. Preparar archivos para imprenta según estándares profesionales.
4. Seleccionar soportes y materiales adecuados.
5. Evaluar calidad técnica y viabilidad de proyectos.

MÍNIMOS EXIGIBLES

- Conocer sistemas de impresión esenciales.
- Preparar archivos PDF/X correctamente.
- Seleccionar soportes básicos.
- Aplicar parámetros de preimpresión mínimos.

CONTENIDOS

- Tipos de originales y tratamientos técnicos.
- Gestión del color: modos, perfiles ICC, cuatricromía.
- Preparación de archivos para imprenta.
- Soportes de impresión.
- Sistemas: offset, digital, serigrafía, flexografía, etc.
- Postimpresión y acabados.
- Control de calidad.
- Sostenibilidad y nuevas tecnologías.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Analizar y diferenciar originales y sistemas de impresión.
- Preparar archivos con criterios técnicos correctos.
- Comprobar calidad técnica y cromática.

- Aplicar sostenibilidad y eficiencia.
- Rúbricas MB/B/R/M o nota 1–10.
- Media \geq 5 para aprobar.
- Recuperación según mínimos y prueba extraordinaria.