

Ciclo Formativo: GRADO SUPERIOR

Ciclo: ILUSTRACIÓN

Módulo: HISTORIA DE LA ILUSTRACIÓN II

Horas semanales: 2

PRESENTACIÓN

El módulo aborda la evolución histórica, técnica y formal de la ilustración desde el Rococó hasta finales del siglo XX, analizando estilos, autores, técnicas y contextos culturales.

OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

1. Comprender la evolución histórica de la ilustración.
2. Analizar estilos, autores y técnicas representativas.
3. Relacionar imagen gráfica y contexto sociocultural.
4. Realizar análisis formales y documentales.
5. Aplicar contenidos históricos en proyectos gráficos.

MÍNIMOS EXIGIBLES

- Identificar periodos, estilos y autores esenciales.
- Contextualizar imágenes gráficas en su época.
- Realizar documentación básica para proyectos.
- Utilizar vocabulario técnico mínimo.

CONTENIDOS

- Rococó y prensa ilustrada.
- Neoclasicismo e Ilustración.
- Siglo XIX: litografía, fotografía, Arts & Crafts, Modernismo.
- Vanguardias del siglo XX.
- Entreguerras y Bauhaus.
- Publicidad, álbum ilustrado, posmodernidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Describir evolución histórica y técnica.
- Identificar estilos y autores relevantes.
- Analizar imágenes con rigor formal e histórico.
- Integrar teoría en ejercicios y proyectos.
- Rúbricas MB/B/R/M o calificación 1–10.

- Aprobado con media ≥ 5 .
- Penalización por entregas tardías.
- Recuperación según mínimos y prueba extraordinaria.